

Париж

Самый романтичный город

Собор Парижской Богоматери



↑ Собор Парижской Богоматери

Нотр-Дам-де-Пари (Notre Dame de Paris) строился почти два столетия, с 1163 по 1345 годы. За это время романский стиль во французской архитектуре успел смениться готическим, и собор взял лучшее от обоих направлений. Мировую славу он обрел после появления одноименного романа Виктора Гюго в 1831 году, но еще до того, как классик увековечил его в своем произведении, Собор Парижской Богоматери нередко оказывался в центре исторических собы-

тий и подвергался различным опасностям. При Людовике XIV он лишился всех своих витражей, а во время Великой французской революции ему довелось побывать в заложниках у якобинцев: Робеспьер требовал с парижан мзду «на нужды всех революций, какие еще произойдут в других странах», угрожая в противном случае взорвать собор. К счастью, свою угрозу он не осуществил (тем более что жители столицы ради любимой достопримечательности даже были готовы

раскошелиться), но по его приказу были обезглавлены все статуи, украшавшие собор. Роман Виктора Гюго возродил интерес парижан к собору, и всего через 10 лет после выхода книги началась реконструкция этого архитектурного памятника: ему вернули первоначальный вид, появилась знаменитая галерея химер. Ныне Собор Парижской Богоматери — одно из самых известных сооружений Парижа, соперничать с которым могут разве что Бастилия и Эйфелева башня.

Сказочный замок на зачарованном острове

По легенде, аббатство Мон-Сен-Мишель было основано после того, как в 708 году к архиепископу Оберу явился во сне архангел Михаил и повелел дать его имя далеко выдающейся в море скале. Сейчас замок Мон-Сен-Мишель — в числе самых посещаемых достопримечательностей Франции. Он возвышается над морем более чем на 150 метров, а его шпиль украшен золотой фигуркой архангела Михаила с заостренным мечом. Море окружает замок со всех сторон, а с берегом его соединяет лишь дамба длиной 2 км. Пройдя сквозь Королевские ворота, посетители замка попадают на единственную ули-

Ужин в темноте

С 2004 года в Париже работает необычный ресторан *Dans le Noir*, весь персонал которого — слепые и слабовидящие люди. В зале ресторана царит полная темнота, что, по признанию посетителей, способствует более полному постижению вкуса и запаха подаваемых блюд. Рестораны со схожей концепцией теперь открываются и в других странах.

«Парижем называется не только столица Франции, но еще около трех десятков населенных пунктов разной величины, расположенных на нескольких континентах»

цу на территории аббатства — Grande Rue. Дома здесь сохранились с XV-XVI веков. Они стоят тесно друг к другу, созда-

вая очень уютный архитектурный ансамбль, и сейчас в них находятся кафе, гостиницы и рестораны для туристов.

Кусочек Англии в Париже

Как известно, во всех странах Европы, кроме Великобритании, движение по дорогам правостороннее. Исключением является одна-единственная парижская улица длиной всего 350 метров — авеню Генерала Лемонье. Для разгрузки близлежащих улиц от пробок движение по ней сделано левосторонним. Для англичан этот факт — повод для шуток о «кусочке Великобритании» во французской столице.



↑ Париж, март 2011 года

Эйфелева башня

Построенная 125 лет назад, Эйфелева башня до сих пор остается самым высоким сооружением Парижа и воспринимается как его визитная карточка. Ее изящный шпиль можно увидеть едва ли не на всех открытках и сувенирах с изображением французской столицы. Трудно поверить, что когда-

то появление Эйфелевой башни вызвало бурю недовольства парижан, которые находили ее некрасивой и неуместной. Их раздражал даже ее уникальный коричневато-бронзовый цвет, кстати, запатентованный создателями и названный эйфелевым. Известные литераторы Гюго и Мопассан настаивали,

чтобы башню демонтировали, а британский поэт Уильям Моррис, который хоть и не был парижанином, но проводил в этом городе много времени, утверждал, что обедает в ресторане башни по одной-единственной причине: только отсюда, в отличие от любого другого места в городе, ее не видно.



↑ Эйфелева башня

«Мулен Руж»

Кабаре «Мулен Руж», расположенное у подножья холма Монмартр, одновременно и ночной клуб, и музей. Открылось это заведение в 1889 году, и в его интерьерах причудливо сочетаются самые разные стили, от модерна до авангарда. Атмосфера «Мулен Руж» хорошо передана в нашумевшей картине режиссера База Лурмана. Именно здесь был впервые исполнен знаменитый на весь мир французский канкан, искрометный, откровенный и завораживающий. Этот танец, близкий кадрили, придумала в 1850 году Селест Могадо. А название этому феерическому действу, по тем временам крайне неприличному и даже шокирующему, совершенно случайно дал создатель первого мюзик-холла Чарльз Мортон. Дело в том, что сапсап на французском языке означает шум, гам. Именно такое впечатление произвело на чопорного англичанина представление «Мулен Руж». Однако парижской публике сочетание «французский канкан» показалось удачным и в итоге прижилось. Канкан до сих пор остается одной из главных изюминок знаменитого кабаре. В наши дни в «Мулен Руж» проходят танцевально-песенные шоу для взрослых, билетов на которые зачастую не достать.



↑ Кабаре «Мулен Руж»



↑ Символов Парижа

« По приблизительным подсчетам, в Париже работает около 8 тысяч кафе с террасами, где можно посидеть и выпить кофе. Неплохой выбор! »

Французский багет

Багет — длинный мягкий батон из муки, дрожжей, соли и воды — изобретение французов, а прохожий с багетом под мышкой давно превратился в один из символов Парижа. Столица Франции славится своими хлебобулочными изделиями: практически на каждой улице открыты магазинчики, где продается свежая выпечка самых разных форм, видов и размером, но багет, остающийся «классикой жанра», неизменно расходуется лучше всего.

Лондон

Город-достопримечательность

Знаменитая тюрьма

Лондонский Тауэр возвышается на северном берегу Темзы. За свою почти тысячелетнюю историю эта крепость, возведенная в 1078 году, служила и оборонительным сооружением, и монетным двором, и арсеналом, и хранилищем королевских драгоценностей. Но больше всего, однако, Тауэр прославился как тюрьма для высокопоставленных особ и лиц королевской кро-

ви. Первый узник появился здесь в 1190 году. Годы мало изменили крепость, которую многие считают символом Лондона. Она по-прежнему официально считается одной из королевских резиденций — Британская империя, как известно, сильна традициями. На практике, однако, Тауэр в этом качестве не используется. Сейчас это музей, где собрана

богатая коллекция исторических ценностей и старинных предметов. Здесь же, за толстыми замковыми стенами, надежно хранятся сокровища британской короны. В Оружейной палате Тауэра представлены образцы антикварного оружия. Экскурсии по крепости проводят английские стражники — бифитеры, одетые в темно-синие мундиры викторианской эпохи.



↑ Лондон, 2014 год

Лондон славится своей неповторимой атмосферой, и городские пабы, несомненно, ее неотъемлемая часть. Здесь не только пьют пиво и эли, но и встречаются с друзьями, общаются. В пабах образуются и клубы по интересам, благо в Лондоне эти заведения буквально на каждом шагу. Если вы запланировали «пивной тур» по британской столице, вам следует знать, что все пабы Лондона подразделяются на так называемые независимые (free house) — это заведения, не связанные с определенными пивоварнями, в которых подаются разные сорта элей, — и пабы, торгующие исключительно продукцией той или иной пивоварни. Во втором случае на пабе обычно красуется логотип производителя. Еще не так давно в Лондоне было не-

Пинта эля в пабе



↑ На таких танках советские бойцы сражались с врагом в Великую Отечественную войну

сколько десятков пивоварен, однако постепенно, в силу разных причин, их количество стало сокращаться. К 2006 году в Лондоне осталась

лишь одна крупная пивоварня — Fuller's, зато появляется все больше мелких производителей, у которых эли получаются не хуже.

Неуемная фантазия

Лондонские пабы славятся своими странными названиями — например, «Усы моего папаша», «Парик и ручка», «Лебедь с двумя шеями», «Лучок моркови», «Кот и горшок с заварным кремом», «Бык и очки», «Пьяная утка», «Повешенные и четвертованные». Причем в большинстве случаев тому виной вовсе не полет фантазии владельцев. За каждым названием обычно стоит своя история, связанная с основанием паба, его знаменитыми гостями, курьезными происшествиями, литературными героями, имеющими к нему то или иное отношение.

« В лондонском районе Гринвич находится знаменитая обсерватория, от которой отсчитывают часовые пояса во всем мире. В честь нее нулевой меридиан называют также гринвичским, а про время в этом поясе говорят просто: по Гринвичу »

Биг-Бен и скворцы

Однажды работу самых знаменитых лондонских часов на целых 5 минут застопорили скворцы. Стая этих птиц уселась на минутную стрелку Большого Бена. Скворцов было столько, что все они не поместились на стрелке, а ведь ее длина 4 м 27 см. Общего веса пернатых оказалось достаточно, чтобы движение стрелки замедлилось. Казалось бы — мелочь, но на восстановление работы часов пришлось затратить много времени и усилий.



↑ Лондон, 2014 год

РИМ

Вечный город

День рождения Рима

Праздник основания Рима отмечают 21 апреля. По легенде, Вечный город был заложен Ромулом именно в этот день в 753 году до н. э. Планируя посетить древнюю столицу, имеет смысл остановиться именно на этой дате. Таким, как накануне и во время празднования своего дня рождения, Рим вы больше не увидите. Показательные выступления гладиаторов, пышные процессии сенаторов и жрецов в античных костюмах,

театрализованные представления прямо на улицах, торжественное зажигание священного огня на развалинах Римского Форума — вот лишь малая часть традиционной программы торжеств. Начинается

праздник с символического открытия ворот города для всех его жителей и гостей, а заканчивается грандиозным фейерверком. С 2004 года в этот день проводится еще и конкурс красоты «Богиня Рима».

«**Рим — единственный город в мире, на территории которого расположено другое суверенное государство. Речь, разумеется, о папской резиденции — Ватикане**»



↑ Долина гейзеров — обиталище медведей

Колизей — самое масштабное и, пожалуй, самое известное сооружение Рима, сохранившееся с античности. Приблизительная дата его постройки — I век н. э., а первоначальное название — амфитеатр Флавиев. Колизеем эту грандиозную площадку для развлечений окрестили в честь стоящего перед ней колосса — гигантской статуи императора Нерона. Выполненный в форме овала, Колизей имеет 156—188 м в диаметре и возвышается почти на 50 м.

В период, когда амфитеатр был открыт для зрителей, его вместимость составляла около 50 тысяч человек — рекордное для тех времен количество. Что до зрелищ, которые тут проходили, то они, как правило, отличались жестокостью и натурализмом, чем и привлекали избалованную римскую публику. Таковы были и гладиаторские бои, и звериные травли.

Колизей — арена кровавых зрелищ

На арене Колизея разыгрывались даже морские сражения. Для этого ее заливали водой из специально проложенных труб. Глубина такого искусственного моря достигала нескольких метров, и в нем вполне успешно маневрировали небольшие галеры. Колизей

пришел в запустение вместе со всей Римской империей после нашествия варваров, а в 1349 году его стены частично обрушились во время землетрясения. Но и оставшегося величия арены хватает, чтобы поражать воображение туристов.



Колизей. Применялся в армии в 1930-х годах



Пасхальное шествие в Риме

Пасхальные торжества всегда проходят в Риме масштабно и при огромном стечении народа. Миллионы паломников приезжают в город только для того, чтобы попасть на воскресную мессу на площади св. Петра, которую проводит лично Папа Римский. А накануне, в страстную пятницу, красочное пасхальное шествие со свечами проходит вокруг Колизея. Оно олицетворяет крестный ход Христа.

Странные профессии древних римлян

Какими бы странными ни казались эти занятия нам, современным цивилизованным людям, в Древнем Риме они были востребованы. Так, создатель табличек с проклятиями помогал неграмотным римлянам донести свои обиды до богов: проклятия должным образом записывались на табличку, которая выставлялась в храме. А похоронный клоун, который во время погребальных торжеств переодевался в покойного и всячески веселился, тем самым отгонял злых духов и обеспечивал умершему римлянину радость в загробной жизни.



↑ Пасхальное шествие